



W CZERWIENI
WYSTAWA INTERDYSCYPLINARNA

15.02.2025  21.03.2025
GALERIA SZTUKI GROMADA



POLSKIE STOWARZYSZENIE
EDUKACJI PLASTYCZNEJ

W KIELCACH

W CZERWIENI

Kolory, to tak naprawdę światło fizyczne, które odbieramy. Każda z barw ma różną częstotliwość i długość fali, która kiedy wpada do oka, w bardzo różny sposób na nas oddziałuje. Czerwień jest kolorem podstawowym i należy do barw ciepłych. Jest żywa, widoczna i pobudzająca. Podobno w największym stopniu wpływa na ludzką psychikę. Jest wyrazistym kolorem o wielorakich znaczeniach kulturowych. W Chinach jest symbolem szczęścia i długiego życia, w Indiach jest kojarzona z płodnością i bogactwem, w Afryce symbolizuje świętość i duchową moc.

W naszej tradycji kolor czerwony kojarzy się z dynamiką, pasją, miłością i namiętnością. Nawet patrzenie na ten kolor może podnosić ciśnienie krwi, przyspieszać oddech i bicie serca. Czerwień wywołuje silne reakcje emocjonalne - od odwagi, pewności siebie, przez miłość, pożądanie i ciepło, po odczuwanie niebezpieczeństwa i agresji. To też barwa ognia i krwi. Wpływa nie tylko na nastroje, ale też na zachowanie ludzi. Ci, którzy lubią ten kolor i często go noszą są pewni siebie, mają silny charakter, dużo energii oraz wiele ambicji i chęci władzy. Kolor ten przemawia do nich nie tylko poprzez wzrok, ale i serce - a nawet żołądek, bo zwiększa apetyt...

O czerwonym kolorze można by jeszcze długo pisać, bo jest wyjątkowy. Zasługuje na specjalne wyróżnienie w postaci wystawy, której będzie tematem przewodnim. Na mój apel odpowiedziało 30 Artystów. Mają oni w swoich zbiorach prace o kolorystyce oscylującej wokół tej energetycznej barwy, bądź specjalnie do tej wystawy je wykonali. Zobaczymy różne techniki, począwszy od obrazów na płótnie i płycie, w technice olejnej i akrylowej, poprzez monotypie, techniki mieszane i autorskie. Są też fotografie w technice gumy, w technikach tradycyjnych, ale też przetwarzane komputerowo i drukowane na papierze lub piance. Znalazła się nawet rzeźba w marmurze i tkanina - papierowy obiekt. Natomiast wszystko to, co przedstawiają dzieła, jest szerokim wachlarzem tematów, które są bliskie twórcom.

Wystawa W CZERWIENI - tak różnorodna tematycznie - jest jednocześnie bardzo spójna. Tą klamrą łączącą dzieła jest kolor dominujący w nich wszystkich. Kolor obok którego nie można przejść obojętnie.

Zapraszam do delektowania się wszystkimi odcieniami czerwieni na wystawie, która może podnieść ciśnienie i zwiększyć apetyt - również na sztukę!

Tamara Maj
Kurator Galerii Sztuki
GROMADA w Busku-Zdroju

Ps.: A data otwarcia wystawy W CZERWIENI nie jest przypadkowa...

AUTORZY PRAC

MAREK PAWEŁ BACHURSKI • STARACHOWICE
MIROSLAW BENEDYKTOWICZ • KIELCE
MAŁGORZATA BIELECKA • KIELCE
KRYSTYNA BONDZIŃSKA • KIELCE
BEATA BOREK • BUSKO-ZDRÓJ
EWA GAWLIK • OSTROWIEC ŚW.
GRZEGORZ KIELESIŃSKI • BUSKO-ZDRÓJ
PAWEŁ KISTELEWSKI • PIŃCZÓW
ANNA KOZUB • KIELCE
WALDEMAR KOZUB • KIELCE
TAMARA MAJ • BUSKO-ZDRÓJ
SŁAWOMIR MICEK • KIELCE
DAREK NYCZ • BYDGOSZCZ
WITOLD POPIELSKI • KIELCE
PIOTR PORĘBSKI • KIELCE
STANISŁAW PRZODO • BUSKO-ZDRÓJ
BOGDAN PTAK • BUSKO-ZDRÓJ
GRZEGORZ SIDEŁ • KIELCE
KAROLINA SIDEŁ-KOZIEŁ • KIELCE
JUSTYNA SOJA-SADOWSKA • KOŃSKIE
JACEK SZOSTAK • BUSKO-ZDRÓJ
WIESŁAW TURNO • KOŃSKIE
ZOFIA TURNO • KOŃSKIE
EWA WIŚNIEWSKA ZDUNTAK • KIELCE
BARBARA WNUK-SPIROWSKA • BUSKO-ZDRÓJ
URSZULA WOLSKA • BLIŻYN
SŁAWOMIR ZIELIŃSKI • KIELCE
KATARZYNA ZIOŁOWICZ • KIELCE
ALEKSANDRA ZUBA-BENN • TARNÓW
WALDEMAR ŻUCHNICKI • TORUŃ



MAŁGORZATA BIELECKA
Yes/No woman - tryptyk III
olej, płótno
100x100 cm, 2007



BEATA BOREK
Byk
akryl, płótno
40x50 cm, 2025



MAREK PAWEŁ BACHURSKI
Tak hartowała się stal
olej, płótno
54x61 cm, 2004



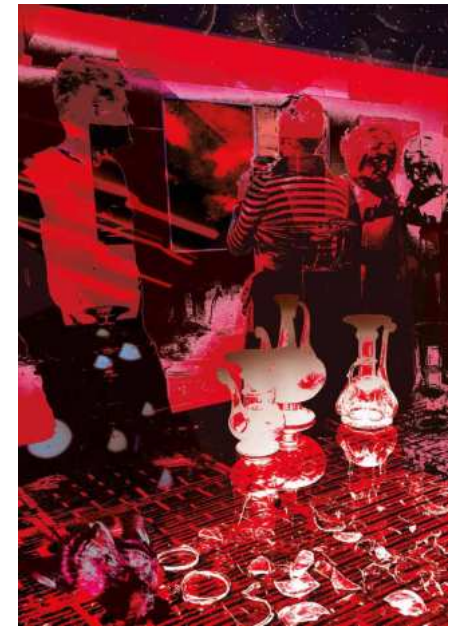
WITOLD POPIELSKI
Przestrzeń iluzoryczna
olej, płótno
70x80 cm, 2009



MIROŚLAW BENEDYKTOWICZ
Kwiat w czerwieni
akryl, papier
21x13,5 cm, 2025



KRYSTYNA BONDZIŃSKA
Róże od serca
fotografia cyfrowa
30x20 cm, 2025



DAREK NYCZ
Obserwator
digital art, papier
70x50 cm, 2024



PAWEŁ KISIELEWSKI
Kwiaty w czerwonym wazonie
kolaż
50x36 cm, 2023



WALDEMAR KOZUB
Gestus
technika autorska, papier
40x60 cm, 2008



BOGDAN PTAK
Na czerwonym dywanie
akryl, płótno
68x83 cm, 2016



ANNA KOZUB
Kładka po nowemu
fotografia
40x60 cm, 2024



WALDEMAR ŻUCHNICKI
Notatki z podróży - Maroco
tempera, karton
30,5x34,5 cm, 2018



ALEKSANDRA ZUBA BENN
Pamięć serca
obiekt
160x110x30 cm, 2022



GRZEGORZ KIELESIŃSKI
W czerwieni
fotografia
70x50 cm, 2024



SŁAWOMIR MIŁEK
Autoportret w okularach
rzeźba, brąz, marmur
wys 50 cm, 2015



KATARZYNA ZIOŁOWICZ
Czerwony prostokąt
akryl, deska
30x40 cm, 2020



ZBIGNIEW PIOTR PORĘBSKI
z cyklu: *Biomimetyka - Żuraf*
olej, płótno
90x73 cm, 2025



STANISŁAW PRZODO
z cyklu: *Poszukiwania*
akryl, płótno
70x50 cm, 2023



GRZEGORZ SIDEŁ
Karolina
fotografia
50x70 cm, 2024



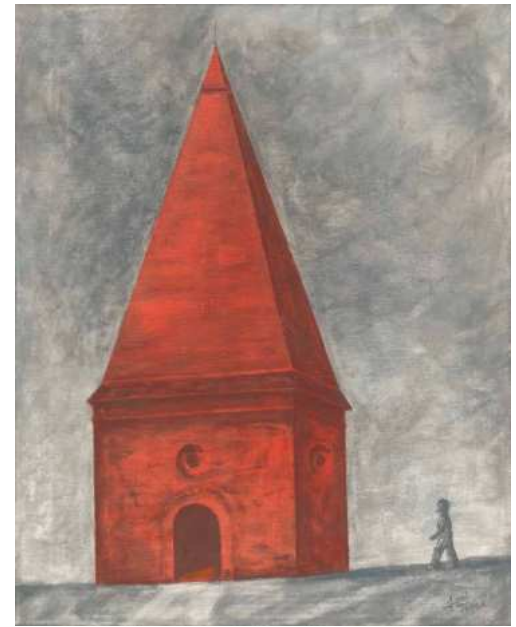
KAROLINA SIDEŁ-KOZIELEC
Grzegorz
fotografia
50x70 cm, 2024



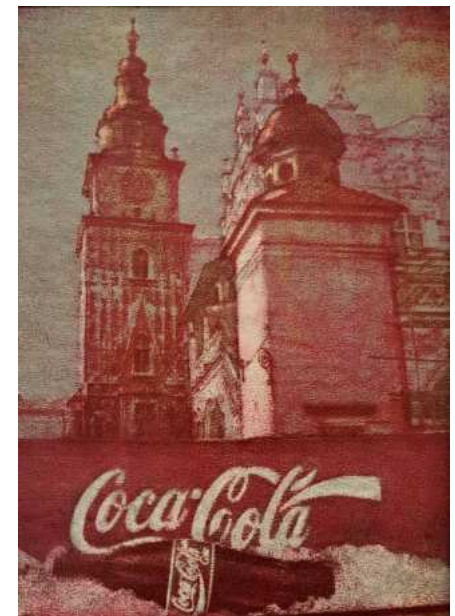
ZOFIA TURNO
Opętanie
technika autorska
59x40 cm, 2008



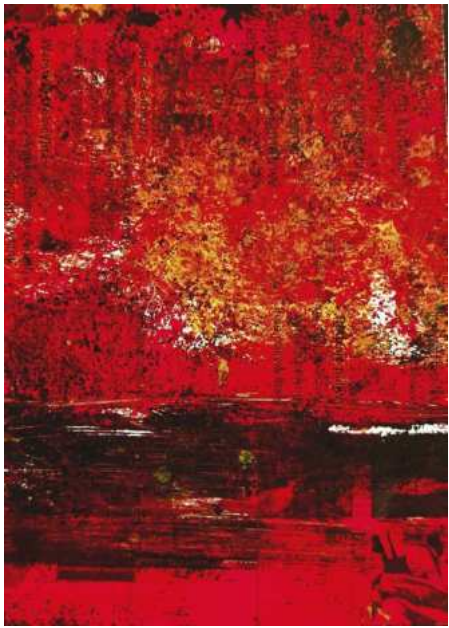
EWA WIŚNIEWSKA-ZDUNIAK
z cyklu: Metaforografia - Alizarin
Crimson is Born, Vol. 3
fotografia
50x40 cm, 2025



JACEK SZOSTAK
Grobowiec Brata Polskiego
akryl, płótno
50x40 cm, 2025



WIESŁAW TURNO
Coca-Cola
gumografia
37x26 cm, 1995



BARBARA WNUK SPIROWSKA
Nalot reklamy 1
monotypia
15x11 cm, 2009



URSZULA WOLSKA
Uwalnianie
olej, płótno
55x67 cm, 2014



TAMARA MAJ
z cyklu: Recykling Koloru - Pali się!
technika autorska
100x100cm, 2023



JUSTYNA SOJA-SADOWSKA
Królowa
fotografia, papier
35x55 cm, 2024



SŁAWOMIR ZIELIŃSKI
Pacta Dæmonica 1
fotografia cyfrowa, papier
70x50 cm, 2015



EWA GAWLIK
Pasja 2
fotografia, technika własna
50x40 cm, 2024



POLSKIE STOWARZYSZENIE
EDUKACJI PLASTYCZNEJ
W KIELCACH

ORGANIZATOR WYSTAWY:

POLSKIE STOWARZYSZENIE EDUKACJI PLASTYCZNEJ W KIELCACH

UL. KAPITULNA 2
25-011 KIELCE
PREZES: BEATA BOREK
TEL.: +48 606 506 821
E-MAIL: PSEP.KIELCE@WP.PL

WSPÓLORGANIZATOR WYSTAWY:

GALERIA SZTUKI GROMADA
KURATOR GALERII: TAMARA MAJ
TEL: +48 607 509 463
UL. LUDWIKA WARYŃSKIEGO 10
28-100 BUSKO-ZDRÓJ

REPRODUKCJE PRAC DO KATALOGU: TAMARA MAJ, AUTORZY

TEKST WSTĘPU I KOREKTA: TAMARA MAJ

PROJEKT KATALOGU, OKŁADKI, PREPRESS: SŁAWOMIR ZIELIŃSKI

ISBN 978-83-63958-33-6

BUSKO-ZDRÓJ 2025



HOTEL*** GROMADA MEDICAL SPA W BUSKU-ZDROJU TO KOMFORTOWE WARUNKI WYPOCZYNKU, RELAKSU ORAZ REHABILITACJI.



NASZ ZAKŁAD ODNOWY BIOLOGICZNEJ JEST WYPOSAŻONY W NAJNOWSZEJ GENERACJI SPRZĘT REHABILITACYJNO-MEDYCZNY. OFERUJEMY BOGATY ZESTAW ZABIEGÓW Z SZEROKO POJĘTEJ OFERTY BALNEOTERAPEUTYCZNEJ.



NASZ PERSONEL TO ZESPÓŁ WYSOKIEJ KLASY SPECJALISTÓW Z ZAAWANSOWANĄ WIEDZĄ, UMIEJĘTNOŚCIAMI ORAZ DOŚWIADCZENIEM W DZIEDZINIE MASAŻU, FIZJOTERAPII ORAZ PROFESJONALNEGO TRENINGU.



NASZA GALERIA SZTUKI I RESTAURACJA PRZYCIĄGAJĄ NIEPOWTRZALNYM KLIMATEM ORAZ WSPANIAŁYM JEDZENIEM. TO JEST DOSKONAŁE MIEJSCE NA MIŁE, NIEBANALNE SPOTKANIE Z KAŻDYM I DLA KAŻDEGO.



GALERIA SZTUKI GROMADA



1937

HOTEL * GROMADA MEDICAL SPA**

UL. WARYŃSKIEGO 10

28-100 BUSKO-ZDRÓJ

TEL. / FAX: +48 41 378 30 01 ~ 04

E-MAIL: BUSKOHOTEL@GROMADA.PL

[HTTPS://WWW.GROMADA.PL/HOTEL-BUSKO-ZDROJ](https://www.gromada.pl/hotel-busko-zdroj)